



BIBLIOTEKA-CENTRUM KULTURY i PUBLICZNE GIMNAZJUM IM. STANISŁAWA ANTONIEGO SZCZUKI w SZCZUCZYNIU

zapraszają do udziału w konkursie plastycznym

Portret Stanisława Antoniego Szczuki

Stanisław Antoni Szczuka herbu Grabie był najslawniejszym z rodu Szczuków osiadłych na tej ziemi na początku XV w. Urodził się w Luboniczach w powiecie rzeczyckim w 1654 r. Początkowo kształcił się w Wilnie, następnie w Akademii Krakowskiej oraz Trybunale Lubelskim; znał dobrze język francuski i niemiecki. Karierę rozpoczął w 1675 r. od stanowiska sekretarza króla Jana III Sobieskiego. Dzięki inteligencji, zdolnościom i pracowitości doszedł do stanowiska regenta, a następnie referendarza koronnego.

Wszystkie ważniejsze dokumenty królewskie, państwowe, dyplomatyczne wychodziły spod jego pióra. Jako doradca kolejnych królów polskich i mąż stanu zyskał On opinię człowieka dużego formatu. Podkreślano cechujący go rozsadek, miłość do ojczyzny i dążenie do zgody narodowej.

W 1698 r. Szczuka przystąpił do budowy miasta i obronnej rezydencji w dolinie rzeki Wissy. Jeszcze przed założeniem miasta zaczął tworzyć tzw. „dobra szczuczynskie” skupiając szereg gruntów i wsi w okolicy Szczuczyna.

W dniu 9 listopada 1692 r. Szczuczyn uzyskuje od króla Jana III Sobieskiego przywilej na prawa magdeburskie i herb, „na którym ma być gwiazda złocista na białym polu, z wyrażeniem nazwiska miasta”. W 1696 r. Szczuka dokonał największego dzieła swojego życia, fundacji kolegium pijarskiego w Szczuczynie – pierwszej w tej części Mazowsza uczelni. Szczuce zależało na uczynieniu z nowo utworzonego miasta centrum oświatowego ziemi wiskiej oraz katolickiego ośrodka misyjnego na pograniczu pruskim.

W całym kompleksie budowli wzniesionych przez Szczukę perłę polskiego baroku stanowi kościół będący swoista pamiątką i wotum wiktorii wiedeńskiej.

Na przełomie XVII i XVIII w. Szczuka był jednym z głównych przywódców politycznych kraju. Dwukrotnie wybierano go marszałkiem sejmu. Od króla Augusta II otrzymał 1 lipca 1699 r. ministerialną funkcję podkanclerzego litewskiego.

Tworzone przez prawie trzydzieści lat „dobra szczuczynskie” w chwili śmierci podkanclerzego obejmowały 1 miasto, 14 wsi, pola po 6 wsiach oraz części 9 wsi.

Założyciel i właściciel Szczuczyna zmarł w Warszawie 19 maja 1710 r. na zapalenie płuc. Ciało podkanclerzego przewieziono do Szczuczyna i zgodnie z jego wolą pochowano w podziemiach miejscowego kościoła. Stanisław Antoni Szczuka pozostawił po sobie miasto i kolegium pijarskie, które odegrały przełomową rolę w dziejach oświaty i kultury tej części Mazowsza.

REGULAMIN

1. Uczestnicy z terenu miasta i gminy Szczuczyn w kategoriach wiekowych:
 - szkoły podstawowe,
 - gimnazjum i szkoły średnie,
 - dorośli.

2. Zadaniem jest:
 - wykonanie przez uczestnika portretu Stanisława Antoniego Szczuki założyciela i właściciela miasta Szczuczyna w dowolnej technice, np. akwarela, grafika, tempera, collage, wycinanka, inne techniki.
format pracy A3 czyli 297mm x 420 mm
prace o innych wymiarach nie będą oceniane

3. Praca winna być wykonana indywidualnie,
 - ***prace zbiorowe nie będą oceniane***

4. Na ocenę wpływ będą miały:
 - *pomysł, staranność wykonania, ogólne wrażenie*

5. Każda praca powinna być opisana:
 - *imieniem, nazwiskiem i wiekiem wykonawcy pracy, klasą, adresem szkoły lub placówki,*

PRACE NALEŻY SKŁADAĆ DO 4 MAJA 2017 R. w Bibliotece-Centrum Kultury w Szczuczynie ul. Łomżyńska 11 w godz. 10,00-17,00

PODSUMOWANIE KONKURSU NASTĄPI W DNIU 8 MAJA 2017 R.
Organizator zastrzega sobie prawo pozostawienia prac w placówce

Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie wizerunku oraz danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami Ustawy z 29.08.1997 r. z późniejszymi zmianami o ochronie danych osobowych. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników konkursu.